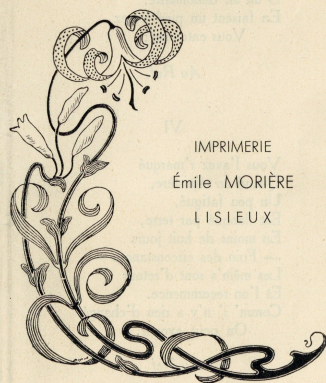


*C'est une Rigolade, (Paroles)  
Pour l'Exposition 2.3 et G. Anie 1938.*



IMPRIMERIE  
Émile MORIÈRE  
LISIEUX

172

## C'est une Rigolade!

Cri Populaire lancé par



**ANDRÉ DALT**  
dans la Revue  
"C'est une Rigolade"

PAROLES DE **Jack Letellier et André Dalt**      MUSIQUE DE **Georgette Carré**

Propriété de Mme Georgette Carré, Compositeur de Musique  
Quartier du Bouloir      LISIEUX (Calvados)

Copyright By Georgette Carré 1938. (Tous droits d'édition et de traduction réservés pour tous pays)



# C'est une Rigolade !

I

J'ai souvent chanté  
D'aimables rengaines,  
De joyeux couplets,  
Des airs que l'on aime.  
Pour persévérer  
— C'est de circonstance —  
J'vais ce soir lancer  
Avec assurance  
Un court, mais gai refrain  
Tout plein d'entrain.

II

Dans un restaurant  
Si l'on vous réclame  
Pour un r'pas 30 francs  
Pourquoi fair' un drame  
Sans vous effrayer  
D'mandez la patronne  
Et l'air guilleret  
Qu'chacun d'vous entonne  
En frappant sur les plats  
Ce refrain-là.

*Au Ref.*

REFRAIN

C'est une rigolade!  
Ah! ah! ah! ah!  
C'est une galéjade!  
Ah! ah! ah! ah!  
C'est un' arlequinade!  
Ah! ah! ah! ah!  
C'est une rigolade!  
Ah! ah! ah! ah!

III

Tenez l'autre jour,  
J'perdis ma bell' mère.  
Bell' occasion pour  
La porter en terre.  
J'demand' au croqu'mort  
L'prix d'une 5<sup>e</sup> classe.  
I' m'dit : « C'est un tort  
Fait's une 1<sup>re</sup> classe ».  
J'réponds : « 800 francs d'plus,  
Pour qui m'prends-tu? »

*Au Ref.*

IV

Si d'avant l'bijoutier  
Votre dam' s'arrête  
Disant : « L'beau collier,  
« Chéri, pour ma fête  
« Tu m'l'avais promis... »  
Avec un sourire  
Dit's-lui : « Mon mimi,  
« Non, c'était pour rire.  
« J'avais dit ça... comm' ça  
« Oui, mais voilà :

*Au Ref.*

V

Il peut arriver  
Qu'votre' propriétaire  
Veuill' vous augmenter  
Donc, sans vous en faire  
Dit's lui : « Parfait' ment !  
« Mais oui, au contraire. »  
Et puis gentiment,  
D'un air débonnaire,  
En faisant un pied d'nez  
Vous entonnez :

*Au Ref.*

VI

Vous l'avez r'marqué  
Quand un ministère,  
Un peu fatigué,  
Est flanqué par terre,  
En moins de huit jours  
— Foin des circonstances —  
Les mêm's sont d'retour  
Et l'on recommence.  
Comm' i' n'y a rien d'changé  
On peut avouer.

*Au Ref.*

VII

Quelquefois pourtant  
L'nouveau ministère  
Est intéressant :  
L'ministr' de la guerre  
S'en va au budget;  
Et puis les finances  
Pass'nt à la Santé...  
On n'voit ça qu'en France !  
Mais, bah! qu'est-c' que ça fait.  
D'ailleurs, on l'sait.

*Au Ref.*

VIII

« Esprit, es-tu là? »  
— « Non, j'suis en vacances! »  
C'est bien mieux comme ça!  
Où s'rait l'importance  
De faire une chanson  
Très, très spirituelle?  
Aussi sans façon  
Je chante tell' quelle  
Cell'-ci, dont on dira  
Et redira :

*Au Ref.*

IX

Il peut vous sembler  
Que cette scie nouvelle  
Soit sans intérêt.  
Quell' erreur cruelle!  
Tenez, en rentrant,  
Pour corser la fête,  
Tout en vous couchant  
Chantez à tue-tête.  
Vos voisins comprendront  
Et répèr'ont :

*Au Ref.*