Monologues and et Chansons

en Patois Normand

PAR

Ch. LEMAITRE

241. TROISIEME SERIE

- 1. La Fête au Cochon.
- 2. Coquin d' gros bère.
- 3. Le vieux Calvaire.
- 4. Bouennette et Pleureuse.
- 5. Mon vieux Pressoir.
- 6. Le testament à Martin Cagnard.
- 7. Lé z'idées à Jean Macaire.
- 8. Coquin d'Exupère!!
- 9. Jean Pauté-Treize-Chopaines.
- 10. La Restitution.
- 11. Adjutor Prentout, garde-champêtre
- Inauguration du Lavor de Trotteville-les-Blinières.

251. QUATRIEME SERIE

- 1. Ma Joséphaine.
- 2. L'accordéon.
- 3. Affaires de Famille.
- 4. Instruction défectueuse.
- 5. Maître Gardenbas.
- 6. Le Nid de Mauvis.
- 7. D'siré Ménard, l'vieux «Hallot!».
- 8. Lendemain de Saolée!
- Méfilious dé Gac qu'ont dé Serviettes!
- 10. Les bouennes plaches.
- 11. Datin l' malin.
- 12. Maître Célestin.

285. CINQUIÈME SÉRIE, en préparation: 1. Le Carillon de La Perrière.

Les numéros marqués d'un * ont été mis en musique.

Prix net: 0.75

G. BONNAVENTURE, ÉDITEUR

7, rue de l'Oratoire, CAEN

G. LE BOULCH, Successeur

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

IMP. OLIVIER, CAEN. - 11723

Monologues and et Chansons

en Patois Normand

PAR

Ch. LEMAITRE

223. PREMIERE SERIE

- '1. La Bouenn' Béchon,
- 2. La Brague en Droguet d'Fachon.
- 3. Les Chabots buots.
- 4. Eiou qu'est l'ma?
- 5. Ma Vieulle Ormouère.
- 6. La Poue du Diable.
- 7. La Réponse à Lucas.
- 8. Un Baptême au pays Bocain.
- 9. Brigand d'Apothicaire.
- 10. C'est man drait!
- '11. Cha va-t'y bi faire?
- 12. Les deux Codes.

232. DEUXIEME SERIE

- 1. Défunt man Père.
- 2. J' s'rai bi fâchi d'en dire du ma!
- 3. Por vendre un tonnei d'baire.
- 1. Qui qu'no verra co!
- 5. La Politique du Père Gustin.
- 6. Goule-de-Fouache à Paris.
- 7. N' n'avous mint?
- 8. Apreux la soupe mangie.
- 9. Victime du Code.
- 10. A la fouzire d'Etouvy.
- 11. Le Gril à Joséphaine.
- 12. La Ruse à Pitouais.

Les numéros marqués d'un * ont été mis en musique.

Prix net: 0.75

G. BONNAVENTURE, EDITEUR
7, rue de l'Oratoire, CAEN

G. LE BOULCH, Successeur

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

IMP, OLIVIER, CAEN. - 11722

C'est man Drait!

Je n' sieus qu'un paisan du Bocage Et j' connais guère à tout's lés louais, Portant, j'veux pas qu' nos m' fach' dommage, Et surtout, qu' no touche à més drouaits ; Ainsi, j'ai drait là, dans la v'nelle, Qu'appartient au pèr' Nicolas, Et malgré, qu' la rout' seit plus belle, J'y pass' tout d' même avec més ch'vas. Nos a plus d' ma, cha j'en conviens, Mais, c'est man drait et mei, j'y tiens!

J'ai drait au vieux puits à Macaire, Qu'est là, tout au bout d' not' couerti, Cha fait bi, deux chents mètr's à faire, Et l' moulinet est tout pouerri ; Y'a d' la bouenne iau dans not' fontaine, Qu'est là, tout preux, dans not' gardin, Mais malgré cha, j' veux qu' nos en prenne, Au puits pus qu'il est mitoyen. Nos a plus d' ma, cha j'en conviens, Mais, c'est man drait et mei j'y tiens!

Y'a not' veisin qu'a là derrière, Un gros pommi qui pench' su mei, Mais tous les ans, dans not' canchière, J' ramass' l'es pomm's à plein d' vantei ; Mais, ma fei, tant pis por l'es pommes, J' veux pas q'rin pend' su man terrain. Et quiqu's bons amis que j' séyommes, L' pommi s'ra bas por l'an prochain. C'est mei qu'y perds, cha j'en conviens. Mais, c'est man drait et mei j'y tiens!

B. 223 (10) G.

All rights of public performance reserved
G. BONNAVENTURE, Editeur,
7, rue de l'Oratoire, CAEN

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark Quand j'héritis d' notre oncle Ainmable, Nos était chinq à partagi Et lés autr's voulaient qu'à l'amiable, No fach' dés lots por s'arrangi; Mais mei, j'ai voulu que l'notaire, En fach' tout' la liquidation; Qu'i vend' lés biens, qu'i vend' la terre, Et qu'i partag' la succession. Tout s'ra mangi, cha j'en conviens, Mais, c'est man drait et mei j'y tiens!

Y'a quatr' planch's au bout d' notre herbage, Qui servent d' pont d' pieus qu' je m' connais, L' veisin qui y'a un drait d' passage, Voulait l'élargir à sés frais ; Cha nos airait rendu service, Malgré cha, mei, j' n'ai pas voulu, J'avons été d'vant la justice, Cha m'a coûté plus d' mille écus. J' m'y suis ruiné cha j'en conviens, Mais, c'est man drait et mei j'y tiens!

Je m' sieus fait un tonnei d'bon baire, Du cru de d'là, dans not' gardin, Y'a gentiment dès pomm's à l' faire, Sûr'ment qu'il est plus qu'mitòyen. Du bair' comm' cha, mei je m'y amuse, J'en bais c' que j' peux faire et co pus, Vos allez m' dir' que j'en abuse, Mais, j'ai bi l' drait d' bair' man pur jus. Je m' saòl' tout seu, cha j'en conviens Mais, c'est man drait et mei j'y tiens!

Ad libitum

Quand j'épousis ma Joséphaine,
Not' mair' sortit d' dans un tirouair,
Un code aussi gros qu' més mateines,
Por lir' més d'vouaits ainsi qu' més d'vouairs.
D'apreux cu cod' conjugatouaire,
Faut qu' ma femm' sieuve éiou qu' j'irai,
Aussin, quand j' vas su not' màlière,
J' veux qu' Joséphain seit derièr' mei.
Cha n' l'amus' pas, cha j'en conviens
Mais, c'est man drait et mei j'y tiens!

CH. LEMAITRE.